



# «Гроза»

Вопреки собственным патриархальным взглядам Катерина внезапно влюбляется в племянника местного купца-самодура Дикого Бориса, приехавшего из Москвы, небогатого, но «порядочно образованного» молодого человека. Дикой, подобно Кабанихе, столь же безраздельно властвует в своей семье.

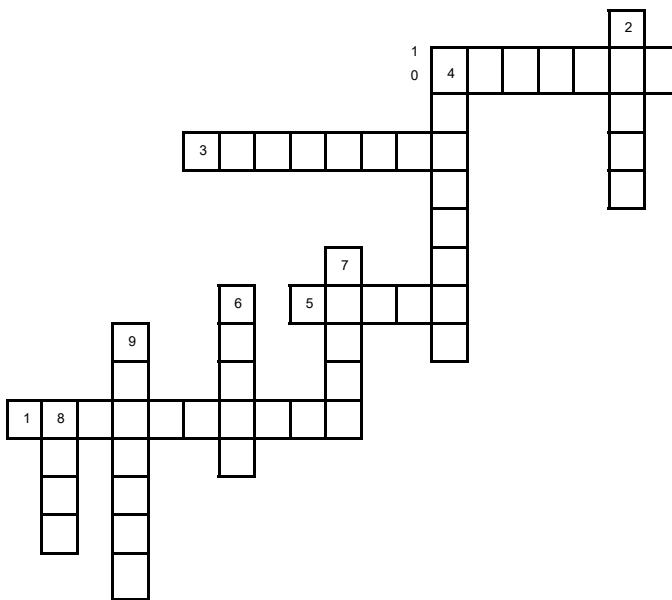


Катерина – молодая купеческая жена; в семье мужа безраздельно властвует мать,



Кабаниха (Кабанова Марфа Игнатьева)

## Попробуй, разгадай...



### По горизонтали:

- 1. Автор пьесы «Гроза».
- 3. Что произошло между Катериной и Кабанихой?
- 5. Имя мужа главной героини пьесы.
- 10. В каком городе происходит действие пьесы?

### По вертикали:

- 2. На берегу какой реки происходит действие пьесы?
- 4. Имя главной героини пьесы?
- 6. К какому жанру относится произведение Островского «Гроза»?
- 7. Фамилия любимого Катерины.
- 8. Что толкнуло Катерину на самоубийство?
- 9. Кто помог Катерине с ключом?

Долгорукова Елена Николаевна «Великий драматург» /Буклет/ Е.Н. Долгорукова/ Салымская поселенческая модельная библиотека им. А.С. Тарханова. — 2023. — 2 стр.

Салымская поселенческая модельная библиотека им. А.С. Тарханова

# «Великий драматург»



## К 200-летию Александру Николаевичу Островскому

(12 апреля 1823 года-14 июня 1886 года)

Буклет

сп. Салым, 2023г.



## Детство и юность

Великий драматург А.Н. Островский родился 12 апреля (по старому стилю) 1823 года в историческом районе столицы – Замоскворечье. Его отец был выпускником Костромской семинарии и Московской духовной академии, куда поступил по семейной традиции – родитель Николая Федоровича был священником.

Мать писателя – Любовь Ивановна, была дочерью церковных служителей. Она скончалась, когда Александру пошел девятый год. Отец остался с четырьмя детьми один, но недостатка в чем-либо семья не испытывала. На тот момент Николай Федорович уже занимал высокое положение в обществе. Вскоре он женился во второй раз.

Женщина оказалась глубоко добропорядочной и заботливой по отношению к детям супруга. Островские находились на домашнем обучении, и Эмили активно участвовала в их образовании. Она немало поспособствовала освоению детьми иностранных языков и знанию устройства европейских государств. Впоследствии Александр смог гордиться тем, что в совершенстве владеет несколькими языками, в том числе и древними.

Детские и частично юношеские годы Саши прошли на Малой Ордынке, в самом сердце Москвы. Его отец держал солидную библиотеку, благодаря которой мальчик с малых лет многое узнал о русской литературе. Он чувствовал, что его предназначение в писательстве, но родитель прочил сыну карьеру юриста. В 1835 году Александр поступил в Московскую губернскую гимназию, после окончания которой по настоянию отца стал студентом юридического факультета столичного университета. Учебное заведение юноша окончить не смог – провалил экзамены по римскому праву. Островскому пришлось написать заявление на отчисление из университета.

## Дом, где прошло детство Александра Островского



## Личная жизнь

Нельзя сказать, что личная жизнь Островского была удачной. Драматург жил с женщиной из простой семьи – Агафьей, которая не имела образования, но была первой, кто читал его произведения. Она поддерживала его во всем. Все их дети умерли в раннем возрасте. С ней Островский прожил около двадцати лет. А в 1869 году женился на артистке Марии Васильевне Бахметьевой, которая родила ему шестеро детей.

## Творчество Островского

В 1849 году было написано произведение Островского «Свои люди – сочтемся!», которое принесло ему литературную известность, его высоко оценили Николай Гоголь и Иван Гончаров. Затем, невзирая на цензуру, было выпущено множество его пьес, книг.

Для Островского сочинения являются способом правдиво изобразить жизнь народа. Пьесы «Гроза», «Бесприданница», «Лес» являются одними из самых главных его произведений. Пьеса Островского «Бесприданница», как и другие психологические драмы, нестандартно описывает характеры, внутренний мир, терзания героев. С 1856 года писатель участвует в выпуске журнала «Современник».

## Последние годы жизни

До конца своей жизни Островский испытывал материальные трудности. Напряженная работа сильно истощала организм, а здоровье все чаще подводило писателя. Островский мечтал о возрождении театральной школы, в которой можно было обучать профессиональному актерскому мастерству, однако смерть писателя помешала осуществить давно задуманные планы.

Островский умер 2 (14) июня 1886 года в своём имении.

Писателя похоронили рядом с отцом, в селе Николо-Бережки Костромской губернии.