

**Бюджетное учреждение Нефтеюганского района  
«Межпоселенческая библиотека»**

**Информационно-библиографический отдел**



# Что мы читали о Крыме

**Электронная выставка**



# Россия и Крым

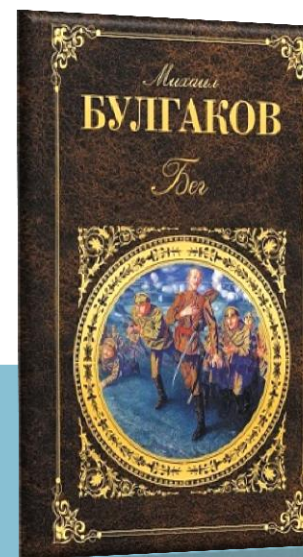
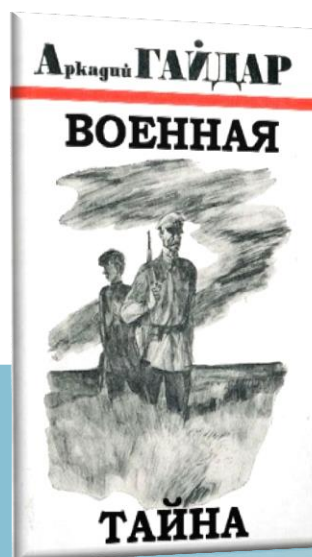
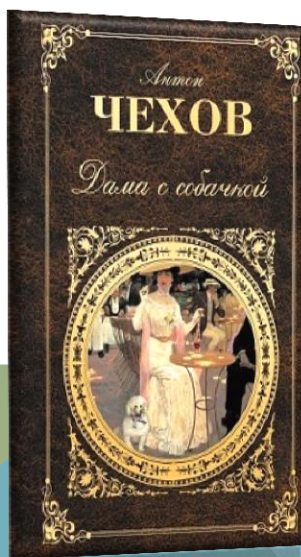
*Мы вместе!*

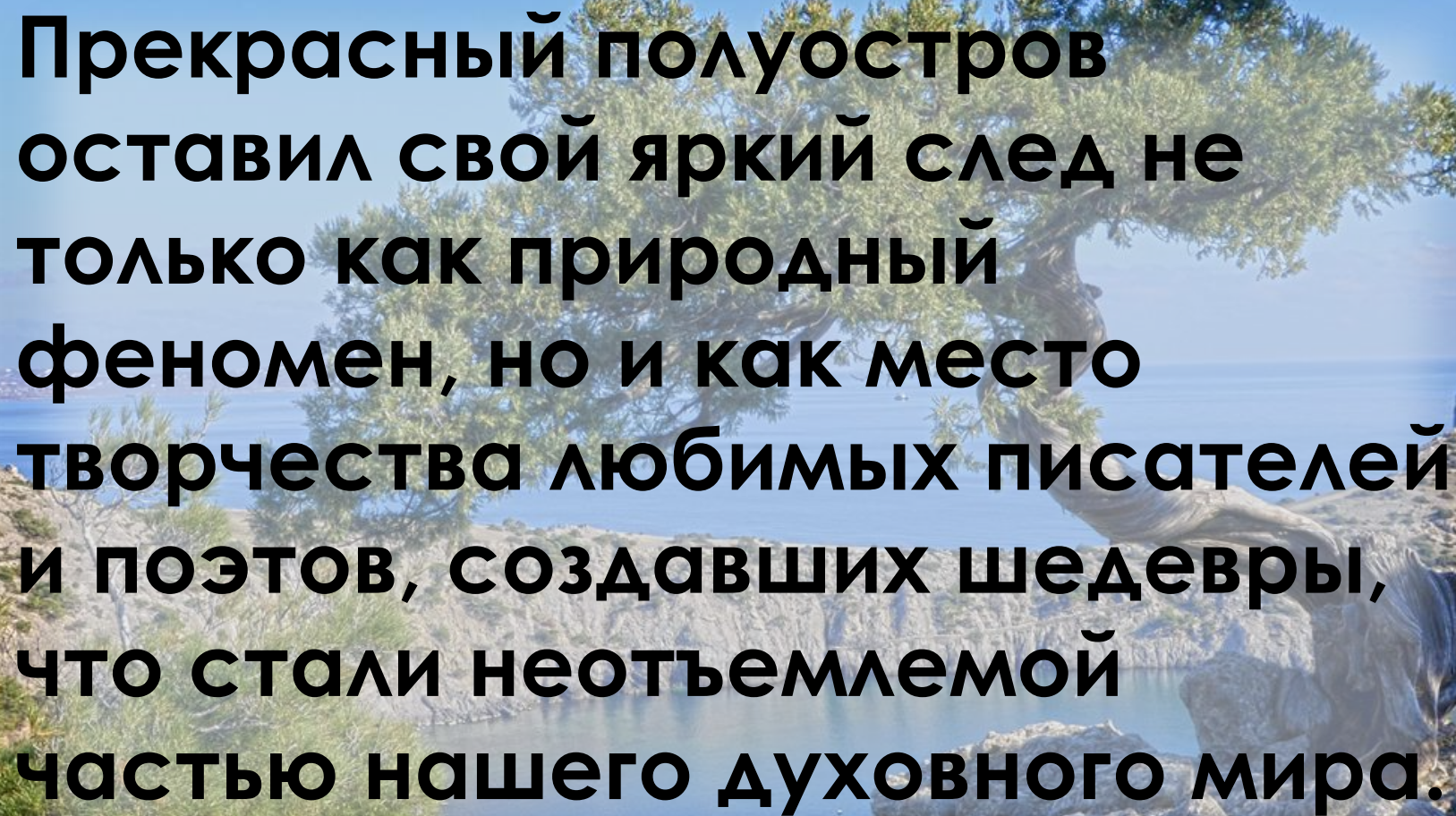
18 марта 2019 года россияне отпраздновали пятую годовщину воссоединения Крымского полуострова с Россией. Именно в этот день в 2014 году Крым официально вошел в состав Российской Федерации. Присоединение, а вернее – возвращение территории в состав России было зафиксировано межгосударственным договором, подписанном главами России и Республики Крым. Согласно данному документу Республика Крым и город Севастополь стали новыми субъектами РФ.





О чудесном и загадочном Крыме написано немало прекрасных книг. Ведь именно на крымском фоне происходят события многих любимых произведений, сопровождавших советских и российских читателей с детства и на всю жизнь: «Белый пудель» Александра Куприна, «Военная тайна» Аркадия Гайдара, «Четвёртая высота» Елены Ильиной, «Алые паруса» Александра Грина, «Севастопольские рассказы» Льва Толстого, «Дама с собачкой» Антона Чехова, «Бег» Михаила Булгакова, «Чёрное море» Константина Паустовского...



A scenic view of a rocky coastline. In the foreground, a large, gnarled tree with dense green foliage stands on a rocky outcrop. The background shows a clear blue sky, a calm blue sea, and distant mountains. The overall atmosphere is serene and natural.

**Прекрасный полуостров  
оставил свой яркий след не  
только как природный  
феномен, но и как место  
творчества любимых писателей  
и поэтов, создавших шедевры,  
что стали неотъемлемой  
частью нашего духовного мира.**



Именно потому, что Крым воспет во многих литературных шедеврах, читающие люди часто стремятся посетить его как святыню. Вот как восторгался Крымом Александр Сергеевич Пушкин в поэме «Бахчисарайский фонтан»:



*Волшебный край! очей отрада!*

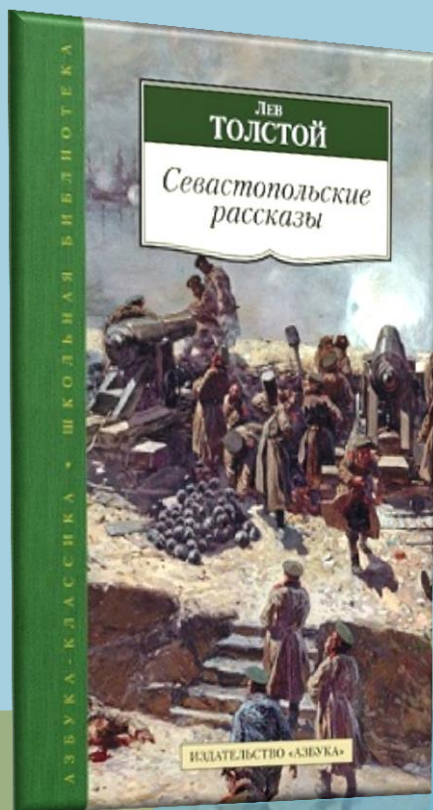
*Всё живо там: холмы, леса,*

*Янтарь и яхонт винограда,*

*Долин приютная краса,*

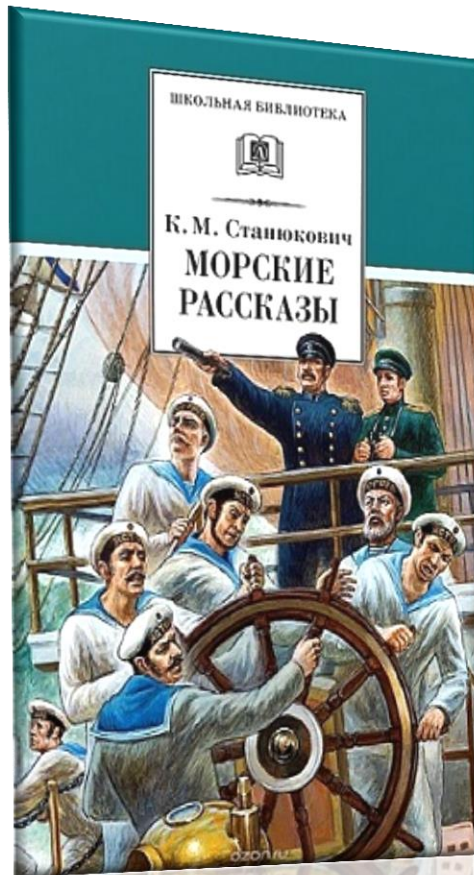
*И струй и тополей прохлада...*

Начиная с первой половины XIX в. Крым стал местом, где писатели не только поправляли здоровье, но и творили. Позднее Крым становится и местом действия знаковых для русской литературы произведений.



В 1820 году Крым посетил Александр Сергеевич Пушкин, в 1825 году – Александр Сергеевич Грибоедов, в 1835 – Николай Васильевич Гоголь. Это отразилось в их творчестве, дневниках и письмах.

Трижды (начиная с 1854 г.) бывал в Крыму Лев Николаевич Толстой. Его «Севастопольские рассказы» - одно из первых значительных произведений русской литературы, связанных с Крымом.



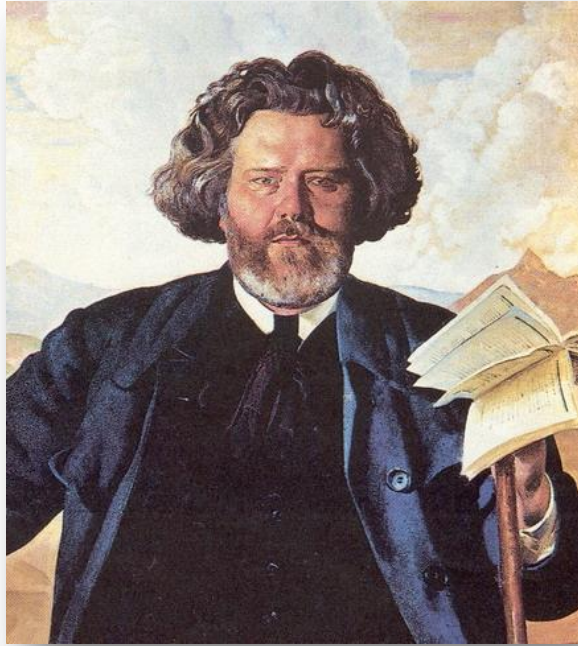
**Участником Крымской войны был сын адмирала 11-летний Костя, будущий известный писатель – Константин Станюкович. О севастопольской обороне он написал книги «Севастопольский мальчик», «Маленькие моряки», «Грозный адмирал».**



**В начале прошлого века в Крыму отдыхали, работали и, конечно же, описывали этот чудесный край Антон Чехов, Максим Горький, Александр Куприн, Владимир Короленко, Иван Бунин, Алексей Толстой.**

На даче Антона Павловича Чехова в Гурзуфе собирались писатели и поэты, представители творческой интеллигенции.





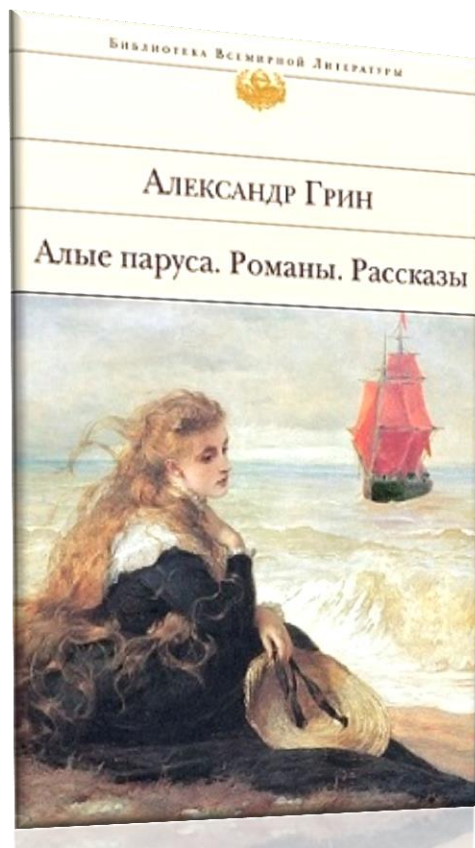
**Дом Максимилиана Волошина в Коктебеле стал местом притяжения не одного десятка писателей и поэтов:**

Андрей Белый, Валерий Брюсов, Михаил Булгаков, Михаил Пришвин, Николай Гумилёв, Осип Мандельштам, Владимир Маяковский, Михаил Зощенко, Корней Чуковский...

**Вот ещё несколько разновременных и  
разножанровых произведений, где присутствует  
тема Крыма:**

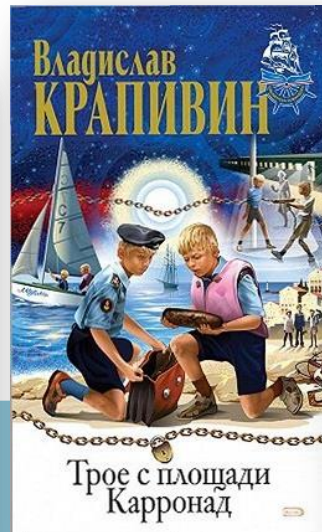
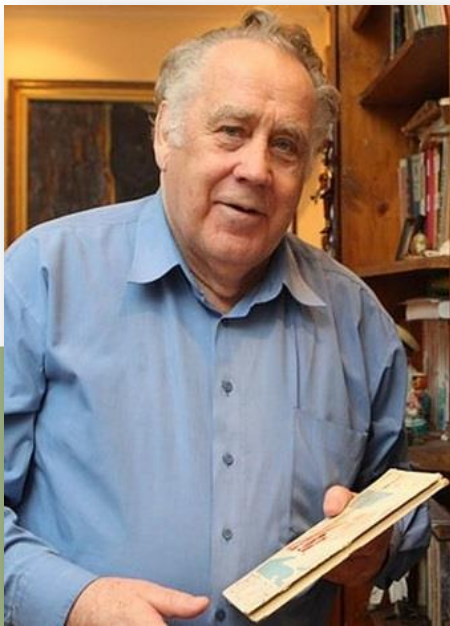






Многим ценителям большой литературы кажутся счастливцами все родившиеся на земле, где Александр Грин придумал Зурбаган, Лисс и Гель-Гью, где вблизи Малахова кургана или скал Карадага прячется нагибинское эхо. Севастопольцы и гости города могут бродить по Шестой бастионной улице и по площади Карронад – там, где жили мальчишки, о которых читали в книгах Владислава Крапивина!

Уроженец Тюмени, писатель Владислав Крапивин считает Севастополь своей второй родиной, городом-легендой. Любой ребёнок (да и взрослый), кто прочтёт ставшую уже классикой повесть Крапивина «Трое с площади Карронад», наверняка будет мечтать побывать в Севастополе. Сам же писатель стал грезить об этом героическом городе, после прочтения книги Сергея Григорьева «Малахов курган». Многие его повести и рассказы зарядят нас и наших детей интересом к Севастополю и его истории: «Шестая Бастионная», «Острова и капитаны», «Давно закончилась осада», «Мальчик со шпагой».





Почти все с детства знают сказку Аркадия Гайдара о Мальчише-Кибальчише и его твёрдом слове. Только уже не все вспомнят, что сказка эта является частью повести «Военная тайна», где можно найти описания лагеря Артек, горы Аю-Даг, Байдарского перевала и Севастополя.



Все знают рассказ А.Куприна «Белый пудель». Но все ли скажут, где случились приключения мальчика Сергея и его дедушки? В Крыму, на южном побережье! Именно здесь, в Мисхоре, Куприн и написал свой знаменитый рассказ о противоборстве честных людей с напористыми зажравшимися богачами, живущими за высокими заборами и считающими, что для них всё продаётся и покупается.



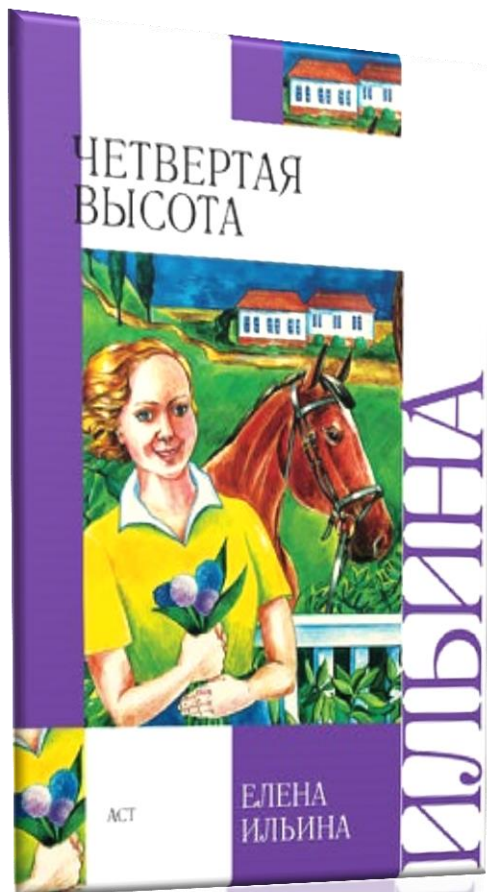
## Карадаг!

**Кто из писателей, побывавших в Коктебеле, не оставил о нём хотя бы строчки?**



**Юрий Нагибин создал маленький шедевр «Эхо»,** по которому был снят пронзительный фильм «Девочка и эхо». И разве не прекрасны слова из рассказа: «Горы отзываются только чистым и честным»? Они прозвучали среди скал Карадага, где каждый из нас обязательно услышит своё эхо! Если, конечно он пришёл на Карадаг не с корыстными целями и не с дрянными мыслишками...

**Анатолий Мошковский в повести «Синева до самого Солнца»** показывает пронырливых коммерсантов, заполонивших Крым и разрушающих природную красоту Карадага ради личной выгоды.



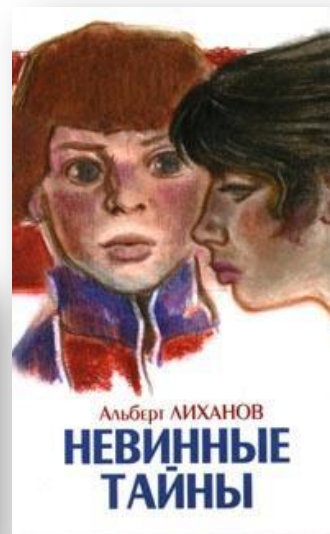
Одной из любимых книг советских детей была повесть «Четвёртая высота» Елены Ильиной. В ней рассказывается о жизни артистки, спортсменки и воина Гули Королёвой – настоящей героини своего времени, с которой брала пример не одна тысяча девчонок! В повести очень яркие и запоминаемы страницы с описанием пионерского лагеря Артек и окружающей его природы. Артек воспитывал настоящих патриотов - бойцов и героев. Такой стала Гуля Королёва, погибшая под Сталинградом в бою с фашистами. Таким стал и Витя Коробков - пионер и партизан из Феодосии, убитый гитлеровцами весной 1944 года. О его жизни можно узнать из повестей Якова Ершова и Екатерины Сувориной.





Кому-то в детстве посчастливилось прочесть книгу Марка Ефетова «Письмо на панцире», в которой подробно и интересно рассказывается об истории пионерского лагеря Артек. Повесть посвящена погибшему неизвестному матросу и сотням таких, как он, кто сражался с «людьми-орангутангами», разгромившими территорию лагеря в 1941 году. Замечательно, что в повести делается акцент на экологическом подходе: вписывая постройки и дорожки в природный ландшафт, работники Артека старались сберечь уникальные деревья, корни, скалы и даже живописные камни!

Артек описан во многих произведениях советских писателей, адресованных детям. Книга «Месяц в Артеке» Владимира Киселёва повествует об артековском периоде жизни Нади Рушевой. В повести Юрия Яковлева «Саманта» описан приезд в СССР американской девочки Саманты Смит и её пребывание в Артеке. Среди других известных книг артековской темы - «Медведь-гора» Елены Ильиной, «Маленькие испанцы» Елены Кононенко, «Пионеры» Василия Гольшкина, «Невинные тайны» Альберта Лиханова.

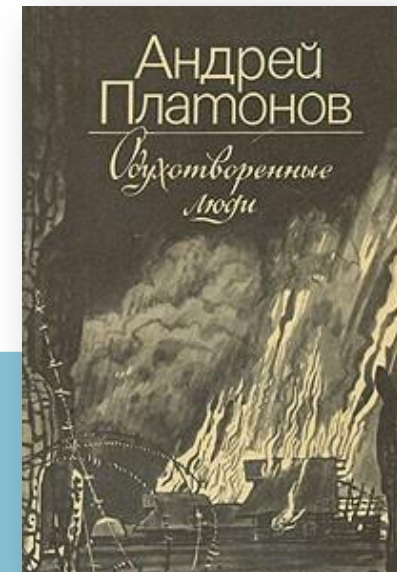
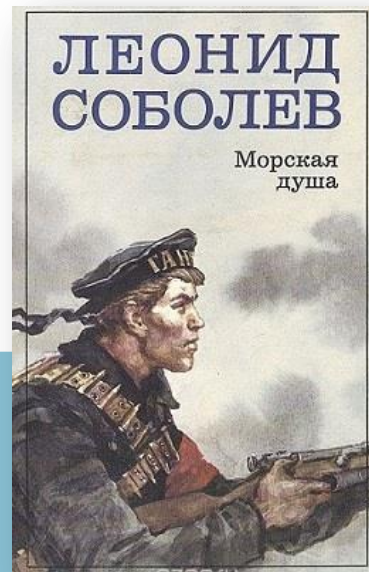




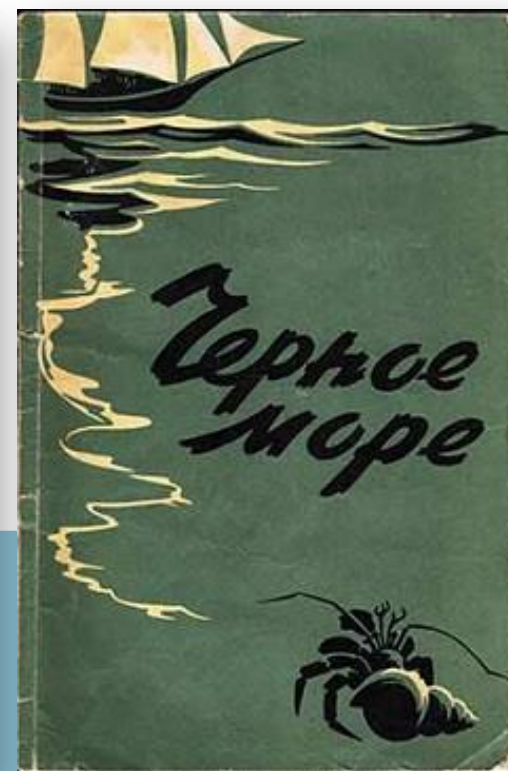
Один из любимых детских писателей Радий Погодин рассказал нам о Крымской детворе. Если кто-то не читал его рассказа «Дубравка», то наверняка смотрел поставленный по нему фильм.

Книга Л. Кассиля и М. Поляновского «Улица младшего сына» рассказывает о жизни и подвиге юного партизана Володи Дубинина, погибшего в родной Керчи. В книге есть страницы и о пионерском лагере Артек, где побывал Володя.

Обороне Севастополя 1941-1942 г. посвящены рассказы «Одухотворённые люди» А. Платонова, «Морская душа» Л. Соболева, «Чайная роза» Б. Лавренёва.



Значительное место в своём творчестве посвятил Крыму Константин Георгиевич Паустовский. Здесь происходят действия нескольких его рассказов, читатель найдёт описание Крыма в повестях и романах «Чёрное море», «Романтики», «Блистающие облака», «Дым отечества», «Повесть о жизни».





# Внимательно вчитаемся в слова, что тоже родились на земле Крыма...

«Всё прекрасно на этом свете, всё, кроме того, что мы сами мыслим и делаем, когда забываем о высших целях бытия, о своём человеческом достоинстве» (А.П. Чехов).

«Живёшь по-настоящему, если что-то любишь. Что-то или кого-то. Если ты не один. Если вокруг тебя есть то, что дорого. Если ты – сам частичка этого. Тогда – не страшно...» (В. Крапивин, повесть «Шестая Бастионная»).

## Источник:

**Исаев, Илья Александрович. Что мы читали о Крыме / И. А. Исаев // Библиотека в школе. – 2017. - № 7/8. – С. 49-52.**

Опубликовала  
заведующая информационно-библиографическим отделом  
**Зульфия Елистратова**