



«Бесприданница»

Вечная история об обманутой любви, несбывшихся надеждах, справедливо названная в кино "жестоким романсом", - такова пьеса А.Н.Островского "Бесприданница".

Написанная в XIX веке, она ничуть не устарела. Как и все остальные знаменитые пьесы замечательного драматурга, составившие эту книгу.



«Свои люди сочтемся»

Пьесу «Свои люди сочтемся»

А.Н. Островский написал в 1849 году.

Первоначальными названиями комедии были «Несостоятельный должник» и «Банкрот». Пьеса написана в рамках реализма (художественное направление в русской литературе). В комедии Островский высмеивает купеческое московское общество того времени, обнажая бездуховность и бездушие людей, живущих по законам обмана.

«Женитьба Белугина»

Очень богатый и наивный сын обеспеченного купца и фабриканта – Андрей Белугин, расторгает помолвку с девушкой из своего круга. Этот поступок, против своего честного слова, главному герою тяжело дается.

Но человеку без светских манер, наделенному тонкой душой и порядочностью ничего не остаётся, если его сердце полно любовью к другой женщине.

Белугин влюбляется в девушку совсем другого круга. Елена Кармина - образованна, умна, воспитана, но совсем не богата. Отсутствие денег не мешали ей мечтать о своём избраннике.



Островский Александр Николаевич – афоризмы, цитаты и высказывания

- ♦ Не бойся суда, а бойся судьи.
- ♦ Мужество воспитывается изо дня в день в упорном сопротивлении трудностям.
- ♦ А вот умные люди замечают, что у нас и время-то короче становится. Бывало, лето и зима-то тянут-ся-тянутся, не дождешься, когда кончатся; а нынче и не увидишь, как пролетят. Дни-то и часы все те же, как будто остались, а время-то, за наши грехи, все короче и короче делается. Вот что умные-то люди говорят.
- ♦ И крокодилы плачут, а все-таки по целому теленку глотают.
- ♦ Публика ходит в театр смотреть хорошее исполнение хороших пьес, а не саму пьесу: пьесу можно и прочесть.
- ♦ Женщины любят думать, что они свободны и могут располагать собой, как им хочется. А на деле-то они никак и никогда не располагают собой, а располагают ими ловкие люди.
- ♦ Вот жизнь-то! Живем в одном городе, почти рядом, а увидишься раз в неделю, и то в церкви либо на дороге, вот и все! Здесь, что вышла замуж, что схоронили - все равно.

Именно с Островского начинается русский театр в его современном понимании: писатель создал театральную школу и целостную концепцию игры в театре. Именно с Островского начинается русский театр в его современном понимании: писатель создал театральную школу и целостную концепцию игры в театре.

Сущность театра Островского заключается в отсутствии экстремальных ситуаций и противодействия актёрскому нутру. В его пьесах изображаются обычные ситуации с обычными людьми, драмы которых уходят в быт и человеческую психологию.



СКАНИРУЙ И СМОТРИ!



«Жестокий романс»
(по мотивам
«Бесприданницы»)



«Свои люди—
сочтемся!»



«Женитьба
Белугина»



«Гроза»



На бойком
месте»



«Не от мира
сего»

Всего А.Н. Островский написал 47 пьес, 7 пьес – в сотрудничестве с другими драматургами, перевел более 20-ти пьес с итальянского, испанского, французского, английского и латинского языков.

С 1853 по 1872 г.г. его пьесы прошли 766 раз в столичных и провинциальных театрах, принесли Дирекции императорских театров доход больше 2-х миллионов рублей.

