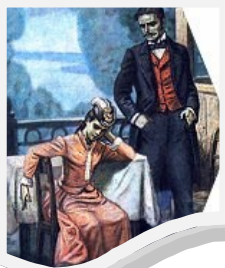


Важные произведения



«Свои люди – сочтемся!» – произведение, с которого началась слава писателя. Оно было создано в 1849 году.

Главными достижениями автора являются такие его работы: «Гроза», «Бесприданница», «Снегурочка».



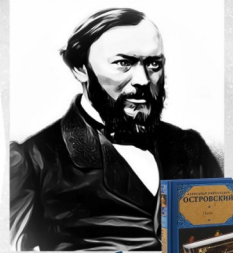
«Бесприданница» – это многогранная драма, в которой писатель необычно описывает характеры, точно передает чувства главных действующих лиц.



«Гроза» – это реалистическая пьеса, построенная на конфликте старых порядков и новой жизни.



В 1873 году вышла трогательная пьеса «Снегурочка». В ее основе лежит народная русская сказка, но талант писателя сделал пьесу самобытной.



Бытовой репертуар, если он художественен, т. е. правдив, – великое дело. Он покажет, что есть хорошего, доброго в русском человеке, и что в нем дикого и грубого, с чем он должен бороться.

А. Н. Островский

А. Луначарский назвал Островского «отцом русского театра»: сорок семь пьес написал драматург, и каждая из них доступна и понятна и читателю и зрителю, поскольку на сцену вышли не герои-рыцари, не царственные особы, а простые люди, со своими нуждами, стремлениями и чаяниями.



«Театр как дело серьезное и народное начался у нас... настоящим образом с Островского...»

А.А. Григорьев

«Салымская поселенческая модельная библиотека имени А. С. Тарханова»

«Вся жизнь – театру...»



Александр Николаевич Островский

(12 апреля 1823 года-14 июня 1886 года)

Составитель: Голод Алёна Валерьевна
Вся жизнь-театру.../Буклет с закладками /А. В. Голод /
Салымская поселенческая модельная библиотека
им. А. С. Тарханова-2023.-2 стр.

сп. Салым, 2023г.



Александр Островский – русский драматург, внесший огромный вклад в развитие русского театра. Ему удалось мастерски работать в любых жанрах, мастерски передавая судьбы своих героев.

Детство и юность

Александр Николаевич Островский родился **31 марта 1823 г.** в Москве. Отец будущего драматурга, Николай Федорович, рос в семье священника. Однако по стопам своего отца он не пошел. Еще в раннем детстве мальчик любил проводить время за чтением книг. Он с интересом читал русскую литературу, а в будущем мечтал стать писателем.

Образование

В **1835 г.** Александр Островский поступил в Московскую гимназию, в которой проучился 5 лет. После этого он продолжил учебу в Московском университете на юрфаке, куда он поступил в **1940 г.** Однако окончить его он не смог из-за серьезного конфликта с преподавателем. Провалив экзамен по римскому праву, Островский написал заявление об уходе, проучившись всего 3 года. В конечном счете, отец трудоустроил сына в суд, где будущий драматург начнет писать свои первые работы.

Творчество Островского

Первая пьеса в биографии Островского называлась «Свои люди – сочтемся!» (**1850 г.**). Однако она понравилась далеко не всем. Когда московские чиновники увидели в пьесе самих себя, выставленных в негативном свете, они пожаловались государю.

Только спустя 11 лет пьесу начнут снова ставить в театрах. Александр Островский начинает одну за другой писать пьесы. В **1856 г.** в биографии Островского появляется постоянная литературная занятость: он начинает сотрудничать с изданием «Современник».

Через **3 года** Островский публикует первый в своей биографии сборник произведений в 2-х томах.

В **1865 г.** им была написана пьеса «Гроза», которую литературный критик Николай Добролюбов назвал «Лучом света в темном царстве».

Колыбель талантов

С каждым годом Александр Николаевич становился все более популярным писателем, и в **1863 г.** был удостоен Уваровской премии. Вскоре его приняли в состав Академии наук Петербурга.

В **1865 г.** он создал Артистический кружок, который впоследствии стал колыбелью многих талантов. В **1874 г.** Островский образовал Общество русских драматических писателей и оперных композиторов, став его председателем.

1881 г. Островскому удалось побывать на опере Римского-Корсакова «Снегурочка» Особый восторг у него вызвало музыкальное сопровождение. Позже писатель признавался, что музыка к его «Снегурочке» была удивительно живой и эмоциональной.

Личная жизнь

Первой любовью в биографии Островского была актриса Любовь Косицкая. Однако поскольку они оба состояли в браке, влюбленные не решились создавать семью. На протяжении 20 лет драматург сожительствовал с Агафьей Ивановной, которая была простой и малообразованной девушкой. Несмотря на это, она с полуслова понимала Островского и была надежной опорой в его жизни. У них рождались дети, но все они умирали еще в младенчестве. Затем скончалась и сама Агафья Ивановна.

В **1869 г.** в биографии Островского появилась еще одна женщина. Он вступил в брак с Марией Бахметьевой, с которой он проживет до конца жизни. У них родилось 4 мальчика и 2 девочки.

Последние годы

В **1885 г.** Александр Островский руководил репертуарной частью московских театров, а также возглавлял театральное училище. Он днями и ночами работал без отдыха, что впоследствии негативно отразилось на его здоровье.

Смерть Островского

Александр Николаевич Островский умер **2 июня 1886 г.** в возрасте 63 лет, в усадьбе Щельково.

На сегодняшний день это имение представляет собой музей Островского.



Интересные факты из жизни А. Н. Островского

1. Александр Островский всю жизнь любил одну женщину – актрису Любовь Косицкую, которая отнюдь не питала к нему ответных чувств.
2. Писателя не хотели публиковать. Несмотря на очевидный для нас талант, цензоры не особо ценили пьесы его. Огромное количество времени писатель проводил ругаясь с театральной цензурой.
3. Бросил университет. Александр решил отчислиться с юридического факультета и заняться творчеством, но его отец, узнав о решении сына, заставил его поработать в Московском совестном суде, который внушал отвращение будущему драматургу.
4. Островский умер на работе. При написании новой пьесы у него начался приступ стенокардии, от которого автор и скончался.
5. Слава пришла к писателю при публикации произведения «Свои люди – сочтемся», но вышла пьеса в свет не сразу, так как сначала была запрещена цензурой за оскорбление купеческого сословия.
6. Писатель любил принарядиться. Александр Николаевич любил красивую и довольно экстравагантную одежду. Живя в Замоскворечье, он даже лишний раз не хотел выходить на улицу, боясь, что местные мещане засмеют его.
7. Юность писателя была бурной. Островский не отличался скромностью и тихим нравом, наоборот, он любил погулять как следует: карты, вино, женщины, всего этого было более чем достаточно.
8. Несмотря на то, что в начале своего писательского пути Александр смеялся над купцами в своих произведениях, под конец жизни он стал ярким защитником этого сословия, видя в нем носителя истинных русских традиций.
9. Произведения Александра Островского неоднократно экранизировались, всего было снято более 40 фильмов по его пьесам, что указывает на востребованность творчества писателя и драматурга в современном мире.