

*Бюджетное учреждение Нефтеюганского района
«Межпоселенческая библиотека»*

*Лемпинская поселенческая библиотека
им. Еремея Даниловича Айпина*

Наше право. Ваше право.

*Отражение основных прав в
художественных произведениях для детей.*

**Рекомендательный список
детской художественной литературы 6+**

Лемпино, 2022

Рекомендательный список детской художественной литературы посвящен Всемирному дню прав ребёнка, который отмечается ежегодно 20 ноября.

Все книги, приведенные в издании - находятся в фонде Лемпинской поселенческой библиотеке им. Еремея Даниловича Айпина.

В Древней Руси забота о детях вменялась родителям. Древнерусский свод правил общественной и домашней жизни «Домострой» раскрывал содержание ответственности родителей за воспитание, образование и поведение детей в обществе. Много нового своими указами внёс в положение малолетних Пётр I. Сейчас права детей закреплены в таких документах, как Декларация прав ребёнка, которая была принята Генеральной Ассамблеей ООН в 1959 году и определяла действия тех, кто отвечает за соблюдение прав ребёнка, и Конвенция о правах ребёнка – международный правовой документ, в котором говорится о правах детей всего мира от рождения до совершеннолетия.

Конвенция о правах ребёнка является первым и основным международно-правовым документом обязательного характера, посвящённым широкому спектру прав ребёнка. Документ принят в 1989 году и состоит из 54 статей, детализирующих индивидуальные права каждого человека до достижения им 18 лет на полное развитие своих возможностей в условиях, свободных от голода и нужды, жестокости, эксплуатации и других форм злоупотреблений. Участниками Конвенции о правах ребёнка являются Святой Престол, Палестина и все страны-члены ООН, кроме США.

Каждый ребенок – это маленький человек со своими правами, которые в обязательном порядке должны соблюдаться взрослыми. Помните о том, что ребёнок будет уважать права других людей, если будут уважать права ребёнка.

Что же такое право? Это возможность что-то делать, осуществлять на основании закона. Право существует для того, чтобы дети могли успешно учиться и трудиться, заниматься любимым делом, были защищены от произвола и насилия, чтобы никто не имел право разлучить их с родителями.

Поэтому предлагаю прогуляться по страницам детских сказок. Путешествуя по сказкам, мы посмотрим, всегда ли соблюдаются права героев. Где обижают сказочных героев, значит там, нарушают их права. А если герои веселы, счастливы – то их права соблюдаются.

Дорогие наши юные читатели!

*«Сказка – ложь, да в ней намёк! Добрым молодцам урок!»
А. С. Пушкин.*

Сказка учит нас быть добрыми и справедливыми, противостоять злу. Она утверждает народные принципы жизни: честность, преданность, смелость. Сказка – это занимательный устный рассказ, повествующий о невероятной, но поучительной истории. Она запечатлевает взаимоотношения людей, высмеивает пороки, встаёт на защиту обездоленных, выражает мечты о торжестве добра над злом.

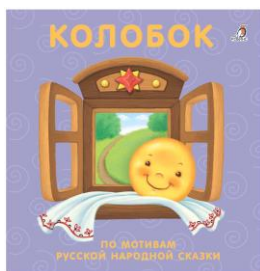
«ПРАВА В СКАЗКАХ»

Право на жизнь (статья 6 Конвенции, статья 4 Закона - каждый ребенок имеет неотъемлемое право на жизнь; государство защищает жизнь ребенка от любых противоправных посягательств):



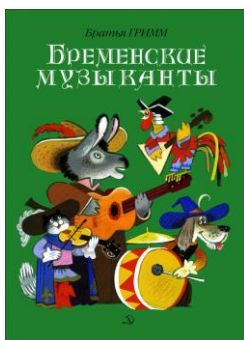
Волк и семеро козлят: [русская народная сказка]. – Москва.: «Издательство «Бамбук», 2000.- 11с.:ил.

(Про злого волка, который изменил голос, пробрался в дом козы и съел маленьких козлят. Но мама-коза сумеет спасти своих детей и избавиться от волка.)



Колобок: [русская народная сказка]/художник В. Шумилин. – Москва.: ООО «Издательство «Эксмо», 2002.- 8с.:ил.

(Колобок – это очень весёлый сказочный герой. Он был сделан из теста, с добавлением сметаны и масла. Колобок очень румяный. Колобок круглый, у него нет ручек и ножек. У него сияющие глаза и широкий, улыбающийся рот. Любит двигаться, всё время куда-нибудь катится. Любит распевать песенки про то, как он умеет уходить от всех. Он ухитрился уйти от дедушки, бабушки, зайца, волка, медведя. Колобок очень находчив и проворен.)



Гримм, Якоб и Вильгельм

Сказки: [Бременские музыканты, Красная шапочка] /Якоб и Вильгельм Гримм.- Москва.: Издательство «Вагриус», 2002.- 300с.

(Главная мысль сказки «Красная Шапочка» заключается в том, что следует слушать советы старших и всегда выполнять их. Девочка не послушалась советов матери, и попала вместе с бабушкой в беду.)



Русские народные сказки: [Гуси-лебеди] /Сост., предисл., словарь Н. Сидориной; Худож. И. Билибин.- Москва.: ООО «Издательство Астрель»: ООО «Издательство АСТ», 2004.-555, [5]с.:ил.

(Муж и жена уехали на работу (вариант: на ярмарку) и оставили маленького сына дома. Старшая сестра, которой поручили следить за братом («не ходи со двора, будь умницей — мы купим тебе платочек»), загулялась-заигралась и оставила его одного. Малыша унесли гуси-лебеди. Девочка пустилась за ними в погоню и в конце концов нашла брата в избушке Бабы Яги.)



Мамин - Сибиряк, Дмитрий Наркисович

Серая шейка: [сказка] /Дизайн серии О. Кондаковой; Рис. С. Ярового. - М.: Детская литература, 1999. -16 с.: ил.

(Серой Шейке предстоит провести холодную зиму совсем одной. Все её сородичи улетели в тёплые края. Но она не отчаивается и даже находит друга - Зайца. Всё бы ничего, но только к реке начала приходить Лиса... Сможет ли уточка со сломанным крылышком спастись от коварной Лисы?)



Михалков, Сергей Владимирович

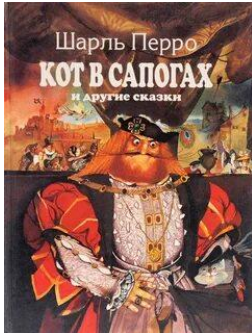
Три поросенка: [по английской сказке] /С. В. Михалков; Художник К.П. Ротов. - Москва.: Издательство Оникс, 2007.-32с.:ил.

(Замечательная сказка о славных братьях-поросятах, двое из которых Ниф-Ниф и Нуф-Нуф едва не пострадали из-за своей лени и беззаботности, но остались живы-здоровы благодаря предусмотрительному и трудолюбивому брату Наф-Нафу.)



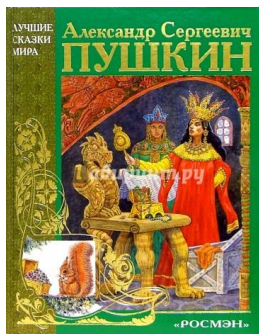
Некрасов, Николай Алексеевич
Дедушка Мазай и зайцы: [сказка] /Н.А. Некрасов.
– Москва.: Детская литература, 1988.- 15с.:ил.

(Дед Мазай, несмотря на то, что был охотником, не воспользовался бедой, в которой оказались зайцы. Он спас всех, кто попался на его пути.)



Перро, Шарль
Кот в сапогах и другие сказки: [сказки] /Ш. Перро; Художник Ю. Николаев.- Москва.: Аргус, 1996.- 111с.:ил.

(Волшебный персонаж, верный помощник своего хозяина. Главный герой «Кота в сапогах» – далеко смотрящий и пронырливый кот, полученный в наследство младшим из сыновей мельника. Плут и мошенник, чтобы обеспечить себе безбедное существование, проворачивает хитроумную аферу. Он не только мастерски устраивает свою жизнь, но и предопределяет судьбу своего хозяина. Это хитрый и умный интриган, ловкий и изобретательный.)



Пушкин, Александр Сергеевич
Сказки: [Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне и о прекрасной царевне Лебеди], Сказка о мертвой царевне и семи богатырях]/А.С. Пушкин; Художники Е. Шурлапова, С. Подивилов. - Москва.: Издательство «РОСМЭН», 2000.- 115с.

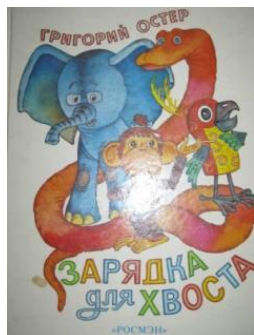
(Сказка посвящена истории женитьбы царя Салтана и рождению его сына, князя Гвидона, который из-за козней тёток попадает на необитаемый остров, встречает там волшебницу - царевну Лебедь, с её помощью становится могущественным владыкой и воссоединяется с отцом.)



Чуковский, Корней Иванович
Сказки: [Муха-Цокотуха, Тараканище, Бармалей, Доктор Айболит] / К. И. Чуковский.
– Москва.: «Росмэн», 1995. - 56 с.: ил.

(Все звери едут по своим делам. Как тут появляется злодей, и наводит на всех страх. Звери и их дети в опасности, но есть еще герои, готовые спасти мир.)

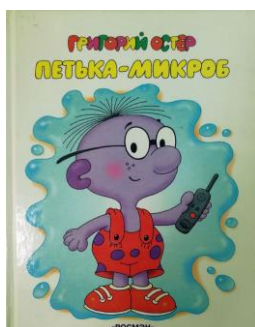
Право на охрану и укрепление здоровья (статья 24 Конвенции, статья 5 Закона - каждый ребенок имеет неотъемлемое право на охрану и укрепление здоровья до и после рождения; государство предоставляет детям бесплатную медицинскую помощь, санаторно-курортное лечение, обеспечивает лекарствами и медикаментами):



Остер, Григорий Бенционович

Зарядка для хвоста: [сказка]/ Г.Б. Остер; художник Владимир и Павел Нагаевы. - Москва.: Издательство «РОСМЭН», 1995.- 114с.:ил.

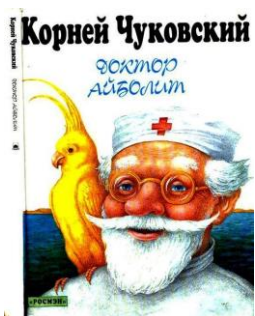
(Если кто-то хочет стать выносливым и сильным, то нужно делать зарядку по утрам.)



Остер, Григорий Бенционович

Петка-микроб: [сказка]/ Г.Б. Остер; художник А.Котёночкин. - Москва.: Издательство «РОСМЭН», 1999.- 60 с.:ил.

(Приключения микроба, пока не ставшего взрослым и потому – вездесущего и непредсказуемого. Дом, где живёт целая династия микробов вот-вот будет уничтожен! Ведь дом-то – всего лишь капля воды, любой может слизнуть, кому пить захотелось. Вот и захотелось водички испить усталому муравью, торопящемуся по своим муравьиным делам)



Корней Чуковский

Чуковский, Корней Иванович

Доктор Айболит: [сказка] / К. И. Чуковский; художник Е.Антоненков. – Москва.: Издательство «Росмэн», 1995. - 56 с.: ил.

(Чудесная добрая история о том, как важно быть милосердным, чутким по отношению ко всем, кто попал в беду. Сказка учит взаимовыручке, сопереживанию, настойчивости в достижении цели.)

Равноправие (не дискриминация) детей (статья 30 Конвенции, статья 6 Закона - все дети имеют равные права независимо от происхождения, расовой, национальной и гражданской принадлежности, социального и имущественного положения, пола, языка, образования, отношения к религии, места жительства, состояния здоровья и иных обстоятельств):



Родари, Джанни

Приключения Чиполлино: [текст] / Джанни Родари; [пер.с итал. З.М. Потаповой].- Москва: Эксмо, 2016.-240с.:ил.

(Увлекательная, поучительная история про мальчика-луковку Чиполлино и его друзей, которым удалось свергнуть власть жадных и жестоких тиранов.)

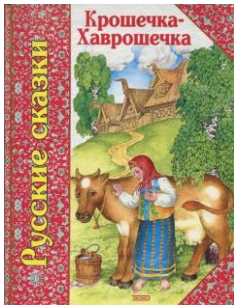
Право на достойный уровень жизни (статья 27 Конвенции, статья 8 Закона - каждый ребенок имеет право на уровень жизни и условия, необходимые для полноценного физического, умственного и духовного развития; государство обеспечивает создание этих условий):



Андерсен, Ханс Кристиан

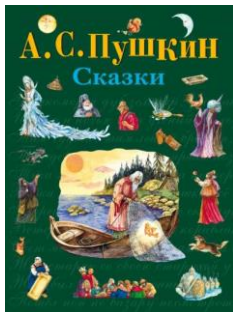
Сказки: [Гадкий утёнок] /Х.К. Андерсен; художник М. Федоров.- Москва.: Стрекоза, 2000.- 110с.:ил.

(Один из них был поздним, да и внешне не удался. Старая утка напугала мать, что это индюшонок, не иначе, но плавал он лучше, чем остальные утята. Все обитатели птичьего двора напали на гадкого утёнка, даже птичница отталкивала от корма. Мать сначала заступалась, но затем тоже ополчилась против безобразного сына. Однажды утёнок не выдержал и убежал в болото, где жили дикие гуси, знакомство с которыми закончилось печально: хотя два молодых гусака и предложили чудному утёнку дружить, их тут же убили охотники (охотничья собака пробежала мимо утёнка — «видимо, я такой гадкий, что даже собаке противно съесть меня!»)



Крошечка-Хаврошечка: русские сказки/ [сост. и пересказ Ирины Котовской]; ил. А. Басюбиной.- Москва: Эксмо, 2017.-48 с.: ил.

(Крошечка-Хаврошечка – бедная сирота. Её забрала к себе хозяйка, у которой 3 дочери. Каждый день они издевались над девочкой, заставляли много работать. Крошечке-Хаврошечке помогала необычная корова. Героиня заходила к ней в одно ухо, выходила во второе, и все неисчислимые дела были выполнены. Хозяйка приказала дочерям проследить за девочкой, однако смогла это сделать только Триглазка. Злая женщина велела зарезать корову.)



**Пушкин, Александр Сергеевич
Сказки: [Сказка о рыбаке и рыбке] /А.С. Пушкин; художник И. Цыганков. - Москва: Издательство АСТ, 2018. - 44с.:ил.**

(Поучительная сказка, где речь идёт о бедном старике, который всю жизнь ловил неводом рыбу и жил со своей старухой в ветхой землянке. Поймал однажды дед золотую рыбку – ради свободы готова она была исполнить любое пожелание.)

Право на неприкосновенность личности, защиту от эксплуатации и насилия (статья 19 Конвенции, статьи 9 Закона - каждый ребенок имеет право на защиту своей личности от любых видов эксплуатации и насилия; государство обеспечивает неприкосновенность личности ребенка, обеспечивает защиту от всех видов эксплуатации от физического и (или) психического насилия, жестокого, грубого или оскорбительного обращения, сексуальных домогательств, от вовлечения в преступную деятельность, от приобщения к спиртным напиткам, наркотическим, токсическим веществам, от принуждения к занятию попрошайничеством, азартными играми):



**Андерсен, Ханс Кристиан
Сказки: [Дюймовочка] /Х. - К. Андерсен; предисл. С. Маршака; ил. В. Панова.- Москва.: Пушкинская библиотека: Астрель: АСТ, 2005.-413, [3]с.: ил.**

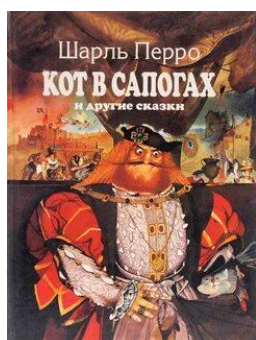
(Дюймовочка – крошечная девочка, которая появилась на свет из цветка. Колыбелькой Дюймовочке служила скорлупка грецкого ореха. Любимым развлечением Дюймовочки, пока она жила дома, было катание на большом лепестке тюльпана, который плавал в тарелке. Это было похоже на катание на лодке. Еще Дюймовочка очень любила петь. Судьба Дюймовочки складывается не просто. Она очень хорошенькая, ее внешность притягивает. Поэтому ее не раз похищают.)



Маршак, Самуил Яковлевич

Двенадцать месяцев: [пьеса] /С. Маршак; худож. А. Сазонов.-Москва: Издательство АСТ,2019.- 93,[3]с.:ил.

(Очень поучительная сказка, как добро и послушание всегда награждаются, а скупость и жестокость всегда наказываются. Имена в этой сказке называются только у месяцев: Январь, Февраль, Март, Апрель, Май, Июнь, Июль, Август, Сентябрь, Октябрь, Ноябрь, Декабрь. ... На счастье падчерицы ей встретились 12 месяцев. И месяц Март одарил ее подснежниками. Дочь мачехи - ленивая злая девочка)

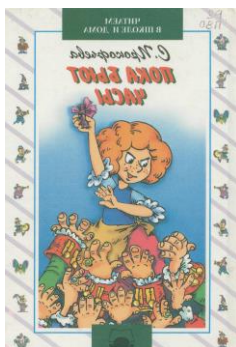


Перро, Шарль

Сказки матушки Гусыни: [Красная шапочка, Золушка]/Ш. Перро; перевод под ред. М. Петровского; рис. Г. Доре. - Москва.: Вагриус, 2002.- 258с.

(Красная шапочка. Главным героем сказки является маленькая девочка – Красная шапочка. Она получила такое прозвище из-за подарка своей бабушки – шапки из красного бархата. Девочке так понравился новый головной убор, что она стала носить его, не снимая. Девочка была доброй, отзывчивой, болтливой, смелой, но очень доверчивой и легкомысленной.

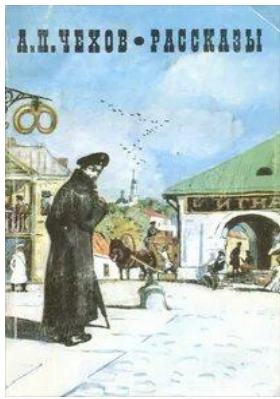
Золушка. Леди Тремейн постоянно держит её под контролем; постоянные унижения сделали Золушку боязливой и послушной, и, как правило, она избегает любых конфликтов. Тем не менее, Золушка умна, и ей не чужд сарказм: она часто делает (как правило, очень тихие) едкие замечания о том, что её родственницы ленивы, бездарны и во многом от неё зависят. Она не боится защищать свою точку зрения, когда чувствует, что она права – или, по крайней мере, пытается это делать.)



Прокофьева, Софья Леонидовна

Пока бьют часы: [повесть - сказка] /худож. И. Верповский; Оформл.серии А. Ефремова.-Москва.: Росмэн, 2000.-95с.:ил.

(Главная героиня Татти - девочка из простой семьи, её братья ткачи и, когда приходит время ткать полотно для новых колпаков, их насильно забирают во дворец. Но по воле случая, Королю понадобилась ещё и прачка, чтобы стирать старые колпаки, и стражники случайно выловили в городе Татти.)



Чехов, Антон Павлович

Рассказы: [Спать хочется]/Сост., предисл. и коммент. А.П. Чудакова; худож. В.В. Медведев. - Москва.: Слово/SLOVO, 2000.- 784с.

(Тринадцатилетняя девочка Варя служит няней маленького ребёнка. Отец Вари умер, мама тоже пошла служить в господский дом. Девочке очень хочется спать, качая колыбельку, но ребёнок постоянно плачет и плачет. Если Варя уснет, хозяева побьют её. Девочка поёт ребёнку, а у самой закрываются глаза. Уснув на минутку, она видит отца, который корчится от боли.)

Право на получение, хранение и распространение информации, свободное выражение мысли (статьи 12,13,14 Конвенции, статья 11 Закона - каждый ребенок имеет право, в зависимости от возраста, на получение, хранение и распространение информации, свободу мнений, убеждений и их свободное выражение):



Андерсен, Ханс Кристиан

Сказки: [Новое платье короля] /Х. - К. Андерсен; предисл. С. Маршака; ил. В. Панова.- Москва.: Пушкинская библиотека: Астрель: АСТ, 2005.-413, [3]с.: ил.

(Король ничего не любил так, как наряды и все деньги тратил только на них. Он постоянно менял одежду и красовался перед всеми подданными. Однажды в его государство явились два обманщика, которые сказали, что могут изготовить чудесную, обладающую волшебными свойствами, ткань. Увидеть волшебный наряд, сшитый из такой ткани, сможет только умный, соответствующий своему месту, человек. Король обрадовался и дал ткачам много денег, и те притворились, что стали работать. Король совершил ошибку не тогда, когда уже "надел" несуществующее платье, а гораздо раньше, когда окружил себя льстивыми трусами, больше всего боящимися потерять кормушку у власти. Так мошенники задали условия, при которых любой, рискнувший сказать правду, был бы немедленно объявлен занимающим должность не по плечу или дураком.)



Гаршин, Всеволод Михайлович

Лягушка-путешественница: [сказка] /В. М. Гаршин; Дизайн серии О. Кондаковой; Рис. Т. Юматовой.- Москва.: Детская литература, 1999.- 16с.:ил.

(В болоте жила лягушка. Как-то к нему опустились на отдых утки, которые направлялись на юг. Квакушка попросила взять её с собой, но те отказались, так как она не умела летать. Но лягушка придумала хитрый план: лететь на прутике, и утки согласились. Во время полёта удивлённые люди спрашивали друг друга, кому пришла такая интересная идея. Квакушка крикнула, что это её идея)

Право на защиту ребенком своих прав и интересов (статьи 12, 16 Конвенции, статья 13 Закона - ребенок в возрасте 14 лет и старше имеет право на получение юридической помощи для осуществления и защиты своих прав и свобод):



Маршак, Самуил Яковлевич

Двенадцать месяцев: [пьеса] /С. Маршак; худож. А. Сазонов. - Москва: Издательство АСТ, 2019.- 93,[3]с.:ил.

(Очень поучительная сказка, как добро и послушание всегда награждаются, а скупость и жестокость всегда наказываются. Имена в этой сказке называются только у месяцев: Январь, Февраль, Март, Апрель, Май, Июнь, Июль, Август, Сентябрь, Октябрь, Ноябрь, Декабрь. ... На счастье падчерицы ей встретились 12 месяцев. И месяц Март одарил ее подснежниками. Дочь мачехи - ленивая злая девочка.)

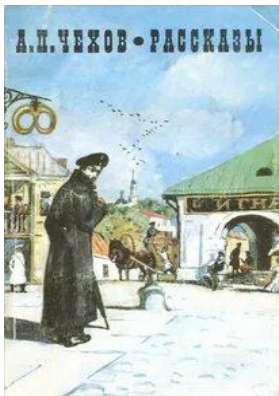
Право на проживание в семье (статья 7 Конвенции, статья 15 Закона каждый ребенок имеет право жить в семье, знать обоих своих родителей, право на их заботу, совместное с ними проживание):



Бианки, Виталий Валентинович

Тайна ночного леса: [Оранжевое горлышко] /В. В. Бианки; художники В. Стахеев, И. Стахеева. - Москва.: Стрекоза, 1999.-101с.:ил.

(Сказка о доброй и умной птице куропатке - Оранжевое горлышко, которая, как редко бывает в природе, взялась воспитывать и чужих птенцов – сирот. И успешно справилась с этой сложной задачей.)



Чехов, Антон Павлович

Рассказы: [Ванька] /А.П. Чехов; Сост., предисл. и коммент. А.П. Чудакова; худож. В.В. Медведев. - Москва.: Слово/SLOVO, 2000.- 784с.

(Довольно печальный рассказ, о нелегкой судьбе девятилетнего мальчика Ваньки Жукова, которого, после смерти матери Пелагеи, отправили в Москву и отдали в ученики к сапожнику Аляхину. В ночь под Рождество не ложился спать, он писал письмо своему деду Константину Макарычу. Поздравив деда с Рождеством, Ванька переходит к описанию своей жизни у хозяев. Накануне сапожник Аляхин выпорол его за то, что он уснул над люлькой ребёнка, не качал его.)

Права ребенка, проживающего отдельно от родителей (статья 9 Конвенции, статья 16 Закона - ребенок, проживающий отдельно от одного или обоих родителей, имеет право на поддержание регулярных личных отношений и прямых контактов с родителями, другими родственниками):



Пушкин, Александр Сергеевич

Сказки: [Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне и о прекрасной царевне Лебеди, Сказка о мертвой царевне и семи богатырях] /А.С. Пушкин; Художники Е. Шурлапова, С. Подивилов. - Москва.: Издательство «РОСМЭН», 2000.- 115с.

(Сказка посвящена истории женитьбы царя Салтана и рождению его сына, князя Гвидона, который из-за козней тёток попадает на необитаемый остров, встречает там волшебницу - царевну Лебедь, с её помощью становится могущественным владыкой и воссоединяется с отцом.)

Ответственность семьи за ребенка (статья 18 Конвенции, статья 17 Закона - каждый ребенок имеет право на необходимые условия для полноценного развития, воспитания, образования, укрепления здоровья и подготовки к самостоятельной жизни в семье и обществе):



Михалков, Сергей Владимирович

Праздник непослушания: [текст] /С. В. Михалков. - Москва.: Издательство Эксмо, 2005.- 480с.

(Малыш и Воздушный Змей отправляются в путешествие в город, где дети остались одни, родители от них сбежали, устав от непослушания и капризов. В городе остался лишь забытый лилипут Фантик. Дети отмечают Праздник непослушания, они делают всё, что им заблагорассудится. Они рисуют где вздумается, едят сладости и даже курят. Увидев

беспорядок и растрёпанных, грязных, больных детей, Малыш просит Змея улететь обратно домой)

Право на жилище (статья 16 Конвенции, статья 18 Закона - каждый ребенок имеет право на жилище):



Заяшккина избушка: [русская народная сказка]; Художник А. Савченко. - Москва.: ООО издательство Астрель, 2005.- 5с.:ил.

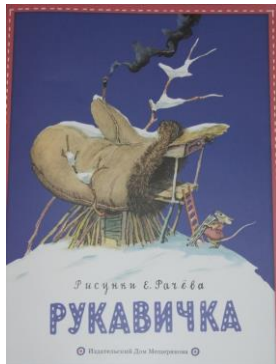
(О том, как зайчик построил себе лубяную избушку, а лисичка ледяную. А когда пришла весна, лисий домик из льда растаял. Тогда она решила забрать себе заячью избушку. Сначала попросилась к нему переночевать, а

потом и вовсе выгнала его на улицу.)



Зимовье зверей: [русская народная сказка]; Художники В. Чимякин, В. Чимякина. - Москва.: Стрекоза, 2000.- 10с.:ил.

(О том, как перед приходом холодной зимы бык захотел построить теплую избу, но свинья, баран, петух и гусь не захотели участвовать в строительстве. Наступила стужа, и звери просились к быку, угрожая разрушить его дом. Хозяину ничего не оставалось, как впустить животных на зимовку. Но когда на них напали медведь, волк и лиса, то друзья вместе смогли дать им отпор.)



Рукавичка: [украинская народная сказка]/ Пересказ В. Туркова; рис. Е. Рачёва. - Москва.: Издательский Дом Мещерякова, 2014.- 16с.:ил.

(Однажды отправился дед за дровами, Жучка с ним увязалась. Пока шли лесом, у деда рукавичка выпала, а он и не заметил. Лежит рукавичка на снегу, а мимо мышка по своим делам бежит, остановилась и задумалась: - Чем не дом для меня? Прыгнула внутрь и поселилась там. Живёт себе, поживает. А к рукавичке лягушка прискакала. Лапки зимой на снегу мёрзнут, вот и решила погреться. Заглянула она в рукавичку и говорит: - Ах, какая рукавица! Финал сказки отличается грустью, поскольку животные вынуждены покинуть вновь обретенный дом по причине обнаружения пропавшей рукавички собакой деда. Смысл сказки заключается в проявлении дружелюбия и гостеприимства, заботясь о ближних и преодолевая трудности и испытания совместными усилиями.)



Маршак, Самуил Яковлевич

Кошкин дом: [сказка-пьеса] /С.Я. Маршак; Худож. Т. Сазонова, К. Прыткова, К. Романенко.- Москва.: Планета детства, 2007.-47с.:ил.

(Главная мысль сказки "Кошкин дом" никогда не отказывай в помощи тем, кто в ней нуждается, и тогда в трудную минуту тебе будет у кого попросить помощи самому. Сказка эта учит отзывчивости и сочувствию. Учит тому, что надо держаться своей родни, а не каких-то случайных попутчиков. Учит тому, что тот кто знает каково это просить подаяния и голодать, никогда не откажет такому же бедняге.)

Право на имущество (статья 19 Закона - каждый ребенок имеет право самостоятельно пользоваться, владеть и распоряжаться своим имуществом, в том числе совершать сделки; имеет право на наследование имущества родителей):



Толстой, Лев Николаевич

Три медведя: [сказки] /Л.Н. Толстой; Худож. Н. Устинов.- Москва.: Оникс 21 век, 2004.-63с.:ил.

(Маленькая девочка заблудилась в лесу и набрела на избушку, в которой жили три медведя: папа, мама и медвежонок Мишутка. Хозяев дома не было. Девочка посидела на стульях всех трех медведей, поела из трех чашек, полежала на трех кроватях, а в третьей маленькой кроватке Мишутки заснула. В это время домой вернулись хозяева. Они сразу же заметили, что кто-то у них побывал в их отсутствие и трогал их стулья, чашки, ложился в их постель, и им это очень не понравилось.)



Чуковский, Корней Иванович

Муша-Цокотуха: [сказки] /К.И. Чуковский; худож. Е. Антоненков.- Москва.: Росмэн, 1995.-56с.:ил.

(Не тот твой друг, кто с тобой в минуту радости, а тот, кто поможет в минуту горя. Чему учит сказка "Муша-цокотуха". Учит ценить только настоящих друзей, тех, кто никогда не откажется помочь. Учит веселиться, не взирая ни на что.)



Перро, Шарль

Кот в сапогах и другие сказки: [сказки] /Ш. Перро; Художник Ю. Николаев.- Москва.: Аргус, 1996.- 111с.:ил.

(Волшебный персонаж, верный помощник своего хозяина. Главный герой «Кота в сапогах» – далеко смотрящий и пронырливый кот, полученный в наследство младшим из сыновей мельника. Плут и мошенник, чтобы обеспечить себе безбедное существование, проворачивает хитроумную аферу. Он не только мастерски устраивает свою жизнь, но и предопределяет судьбу своего хозяина. Это хитрый и умный интриган, ловкий и изобретательный.)

Право на имя (статья 7 Конвенции, статья 20 Закона - каждый ребенок имеет право на имя):



Андерсен, Ханс Кристиан

Сказки: [Дюймовочка] /Х. - К. Андерсен; предисл. С. Маршака; ил. В. Панова.- Москва.: Пушкинская библиотека: Астрель: АСТ, 2005.-413, [3]с.: ил.

(Дюймовочка – крошечная девочка, которая появилась на свет из цветка. Колыбелькой Дюймовочке служила скорлупка грецкого ореха. Любимым развлечением Дюймовочки, пока она жила дома, было катание на большом лепестке тюльпана, который плавал в тарелке. Это было похоже на катание на лодке. Еще Дюймовочка очень любила петь. Судьба Дюймовочки складывается не просто. Она очень хорошенькая, ее внешность притягивает. Поэтому ее не раз похищают.)



Перро, Шарль

Сказки матушки Гусыни: [Красная шапочка, Золушка] /Ш. Перро; перевод под ред. М. Петровского; рис. Г. Доре. - Москва.: Вагриус, 2002.- 258с.

(Красная шапочка. Главным героем сказки является маленькая девочка – Красная шапочка. Она получила такое прозвище из-за подарка своей бабушки – шапки из красного бархата. Девочке так понравился новый головной убор, что она стала носить его, не снимая. Девочка была доброй, отзывчивой, болтливой, смелой, но очень доверчивой и легкомысленной.

Золушка. Леди Трёмейн постоянно держит её под контролем; постоянные унижения сделали Золушку боязливой и послушной, и, как правило, она избегает любых конфликтов. Тем не менее, Золушка умна, и ей не чужд сарказм: она часто делает (как правило, очень тихие) едкие замечания о том, что её родственницы ленивы, бездарны и во многом от неё зависят. Она не боится защищать свою точку зрения, когда чувствует, что она права – или, по крайней мере, пытается это сделать.)



Толстой, Алексей Николаевич

Золотой ключик, или приключения Буратино: [сказка] /А.Н. Толстой; худож. В. Канивец.- Москва.: Росмэн, 2007.-118с.:ил.

(Папа Карло вырезает куклу из полена. Он называет куклу Буратино. Буратино оживает. У него очень длинный и острый нос. Из-под острой красно-белой в полоску шапочки выпадают золотые кудри, сделанные из опилок. Папа Карло одел Буратино в красную рубашку с белым воротничком и белыми пуговицами и в синие шорты)

Право на образование (статья 28 Конвенции, статья 23 Закона - каждый ребенок имеет право на получение бесплатного образования, в том числе и на родном языке, на выбор учебного заведения):



Александрова, Татьяна Ивановна

Друзья зимние, друзья летние: рассказы [Мальчик из библиотеки] /Т.И. Александрова; худож. Г.В. Александрова.- Москва.: Астрель: АСТ: Люкс,2005.-189,[3]с.: ил.

(Уроки мы делали в библиотеке. Дома трудно. Свет часто выключают. Энергии городу не хватает, все идет на военные заводы. Сидим в кухне. К газовой горелке еще папа незадолго до ухода на фронт, до своей смерти, приделал резиновый шланг — на конце горит маленькое синее пламя, а вокруг него кроме меня еще пять школьников размещаются. Да и взрослые вечером — все в теплой кухне, у плиты. Пока поговоришь со всеми, самое время спать, уроки не сделаны.)



Алексин, Анатолий Георгиевич

В стране вечных каникул: [сказка] /А.Г. Алексин; худож. И. Чукавина. - Москва.: АСТ,Астрель,2005.- 330с.:ил.

(Эта сказка учит верить в сказку, в то, что чудеса иногда случаются. Она учит нас любить трудиться, учиться, узнавать новое и просто радоваться жизни. Учит тому, что любые праздники и безделье надоедают. Учит дружбе, товариществу, учит быть вместе с коллективом. Это смешная и интересная история про мальчика Петю, который оказался в стране Вечных каникул, волей своего друга Валерика, который обладал талантом гипнотизера.)



Вовка в тридевятом царстве: [сказки] /В. Коростылёв, В. Сутеев, А. Тимофеевский; худож. А. Савченко.- Москва.: Издательство АСТ, 2020.- 61,[3]с.: ил.

(Главное в сказке заключается в том, что всего нужно добиваться своим трудом. Не стоит надеяться на чью-то помощь, не ждать помощи от других и работать самостоятельно. Учит не лениться и не бояться каких-либо трудностей. Также каждому человеку необходимо учиться и получать новые знания.

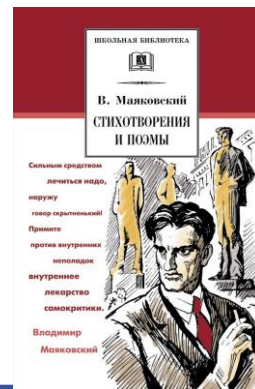
Мальчик Вовка очень не любил работать и учиться.)



Гераскина, Лия Борисовна

В стране невыученных уроков: [рассказ] /Л.Б. Гераскина; худож. В.Юдин.- Москва.: Сантакс-Пресс,1996.-109 с.: ил.

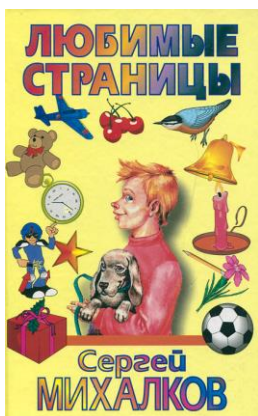
(О школьнике Перестукине Вите, который с трудом заставляет себя делать уроки. Он настолько ненавидит все, связанное со школой, что готов разорвать учебники, лишь бы забыть про домашнее задание. Покалеченные учебники оживают, чтобы совершить самосуд над нерадивым учеником.)



Маяковский, Владимир Владимирович

Лирика. Публицистика. Театр: [Кем быть?] /В.В. Маяковский; Сост., предисл.и коммент. Б.М. Сарнова; худож. В.В. Медведев. - Москва.: Слово/Slovo,1999.-784с.

(«Кем быть?» - поэма о труде и о мечтах. «Кем быть?» изначально воспринимали как поэму о труде человека, и о мечтах ребенка, который растет в социалистической стране. Маленький человек мечтает о будущей жизни, где он будет приносить пользу, делать добро, возможно, даже спасать жизни. Примериваясь к труду разных профессий, автор ярко описывает самые ключевые моменты каждой из них, буквально перенося читателя в мир докторов или столяров.)



Михалков, Сергей Владимирович
Любимые страницы: [Как бы жили мы без книг?] / С.В. Михалков; худож. А. Шуплецов. - Смоленск.: Русич, 1999.-256с:ил.

(Ода, хвала печатному слову. Книга – друг и источник знаний, вдохновения, сила, направляющая по жизни, формирующая характер, убеждения, идеалы. Чтение – шанс развить свои способности, от творческих до профессиональных. Поэт перечисляет книги по возрастающей шкале, от сказок до «Тихого Дона».)



Райдер, Катерина
Весёлые приключения Хопса и Холли: [сказки] /К. Райдер; ил. С. Штрауб; [перевод с немецкого Т. Маргамовой].-Москва: Эксмо,2021.-104с.:ил.

Райдер, Катерина
Новые приключения Хопса и Холли: [сказки] /К. Райдер; ил. С. Штрауб; [перевод с немецкого Ю.Прохоровой].-Москва: Эксмо,2021.-112с.:ил.

(В книгах несколько историй о Холли и Хопсе - зайчиках-близнецах, а так же их друзьях. Истории простые для понимания, добрые. В основном связаны с тематикой школы, дружбы, взаимопомощи.)



Толстой, Алексей Николаевич
Золотой ключик, или приключения Буратино: [сказка] /А.Н. Толстой; худож. В. Канивец.-Москва.: Росмэн, 2007.- 118с.:ил.

(Произведение А. Н. Толстого учит читателя быть смелым и находчивым, ценить любовь и дружбу. Буратино веселый, непоседливый мальчишка, который очень любит врать и сочинять. При этом он довольно наивен и легко позволяет обвести себя вокруг пальца. Он не хочет слушаться старших и тех, кто желает ему добра, отчего постоянно попадает в различные переделки. Папа Карло — честный, немного наивный и любящий человек. Он высоко ценит знания, поэтому отправляет Буратино в школу, собрав последние деньги на букварь.)

Право на труд (защита от эксплуатации) (статья 32 Конвенции, статья 24 Закона - каждый ребенок имеет право на получение профессии, участие в самостоятельной трудовой деятельности в соответствии с его возрастом, состоянием здоровья и профессиональной подготовкой; запрещается применение труда ребенка на тяжелых работах и работах с вредными или опасными условиями труда, вредных для здоровья и развития ребенка или наносящих ущерб посещаемости общеобразовательной школы):



Гримм братья

Госпожа Метелица: [сказка].- Москва.: Издательство Оникс, 2011.-12с.:ил.

(Главная мысль сказки братьев Гримм «Госпожа Метелица» заключается в том, что человеку воздается по его трудам. Трудолюбивая девушка была щедро вознаграждена за свои старания, а ленивица заслужила лишь котел со смолой. Сказка «Госпожа Метелица» учит быть трудолюбивым и отзывчивым, способным откликнуться на призывы о помощи. Девушка терпеливо сносила жестокое отношение своей матери, а попав в подземное царство, старалась всем помочь и понравиться госпоже Метелице. За свое отношение к труду девушка получила от госпожи Метелицы щедрый подарок.)



Маршак, Самуил Яковлевич

Двенадцать месяцев: [пьеса] /С. Маршак; худож. А. Сазонов. - Москва: Издательство АСТ, 2019.- 93,[3]с.:ил.

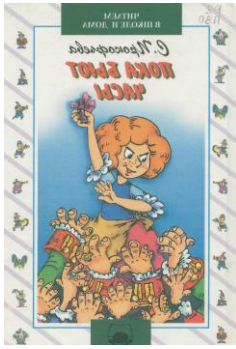
(Очень поучительная сказка, как добро и послушание всегда награждаются, а скупость и жестокость всегда наказываются. Имена в этой сказке называются только у месяцев: Январь, Февраль, Март, Апрель, Май, Июнь, Июль, Август, Сентябрь, Октябрь, Ноябрь, Декабрь. ... На счастье падчерицы ей встретились 12 месяцев. И месяц Март одарил ее подснежниками. Дочь мачехи - ленивая злая девочка)



Маяковский, Владимир Владимирович

Лирика. Публицистика. Театр: [Кем быть?] /В.В. Маяковский; Сост., предисл.и коммент. Б.М. Сарнова; худож. В.В. Медведев. - Москва.: Слово/Slovo, 1999.-784с.

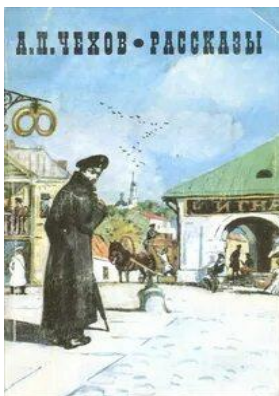
(«Кем быть?» - поэма о труде и о мечтах. «Кем быть?» изначально воспринимали как поэму о труде человека, и о мечтах ребенка, который растет в социалистической стране. Маленький человек мечтает о будущей жизни, где он будет приносить пользу, делать добро, возможно, даже спасать жизни. Примериваясь к труду разных профессий, автор ярко описывает самые ключевые моменты каждой из них, буквально перенося читателя в мир докторов или столяров.)



Прокофьева, Софья Леонидовна

Пока бьют часы: [повесть - сказка] /худож. И. Верповский; Оформл.серии А. Ефремова.- Москва.: Росмэн, 2000.-95с.:ил.

(Главная героиня Татти - девочка из простой семьи, её братья ткачи и, когда приходит время ткать полотно для новых колпаков, их насильно забирают во дворец. Но по воле случая, Королю понадобилась ещё и прачка, чтобы стирать старые колпаки, и стражники случайно выловили в городе Татти.)



Чехов, Антон Павлович

Рассказы: [Ванька] /А.П. Чехов; Сост., предисл. и коммент. А.П. Чудакова; худож. В.В. Медведев. - Москва.: Слово/SLOVO, 2000.- 784с.

(Довольно печальный рассказ, о нелегкой судьбе девятилетнего мальчика Ваньки Жукова, которого, после смерти матери Пелагеи, отправили в Москву и отдали в ученики к сапожнику Аляхину. В ночь под Рождество не ложился спать, он писал письмо своему деду Константину Макарычу. Поздравив деда с Рождеством, Ванька переходит к описанию своей жизни у хозяев. Накануне сапожник Аляхин выпорол его за то, что он уснул над люлькой ребёнка, не качал его.)

Право на отдых (статья 31 Конвенции, статья 25 Закона - каждый ребенок имеет право на отдых и выбор внешкольных занятий в соответствии со своими интересами и способностями):



Перро, Шарль

Сказки матушки Гусыни: [Золушка] /Ш. Перро; перевод под ред. М. Петровского; рис. Г. Доре. - Москва.: Вагриус, 2002.- 258с.

***Золушка.** Леди Тремейн постоянно держит её под контролем; постоянные унижения сделали Золушку бояливой и послушной, и, как правило, она избегает любых конфликтов. Тем не менее, Золушка умна, и ей не чужд сарказм: она часто делает (как правило, очень тихие) едкие замечания о том, что её родственницы ленивы, бездарны и во многом от неё зависят. Она не боится защищать свою точку зрения, когда чувствует, что она права – или, по крайней мере, пытается это сделать.)*



Морозко: [русская народная сказка] худож. И. Савина, Т. Шеварёва и др.- Москва.: Планета детства, 2000.-63с.:ил.

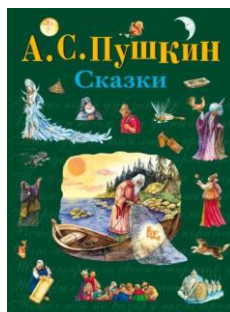
(Сказка порицает такие человеческие качества, как жадность и глупость, учит проявлять доброту и сострадание. Мораль произведения заключается в том, что не нужно рыть яму другому, в итоге сам в нее и попадешь.)

Право на защиту чести и достоинства (статья 19 Конвенции, статья 27 Закона - каждый ребенок имеет право на защиту его чести и достоинства; методы воспитания должны основываться на чувствах взаимного уважения и справедливости и исключать унижение):



Киплинг, Редьярд
Сказки. Маугли: [Слоненок] /Р. Киплинг; перевод К.Чуковского.-Москва.: Вагриус, 2002.-269с.:ил.

(Повествует о любопытном слоненке, который, пытаясь познать мир, задавал окружающим вопросы и совал нос куда не следует. Ответом на его вопросы были только туманы, издевательства и насмешки, но упрямый слоненок не перестает интересоваться таким удивительным миром, который он видит вокруг себя.)



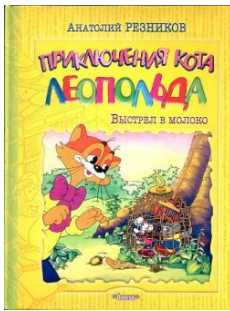
Пушкин, Александр Сергеевич
Сказки: [Сказка о рыбаке и рыбке] /А.С. Пушкин; художник И. Цыганков. - Москва: Издательство АСТ, 2018. - 44с.:ил.

(Поучительная сказка, где речь идёт о бедном старике, который всю жизнь ловил неводом рыбу и жил со своей старухой в ветхой землянке. Поймал однажды дед золотую рыбку – ради свободы готова она была исполнить любое пожелание.)



Андерсен, Ханс Кристиан
Сказки: [Гадкий утёнок] /Х.К. Андерсен; художник М. Федоров.- Москва.: Стрекоза, 2000.-110с.:ил.

(Один из них был поздним, да и внешне не удался. Старая утка напугала мать, что это индюшонок, не иначе, но плавал он лучше, чем остальные утята. Все обитатели птичьего двора напали на гадкого утёнка, даже птичница отталкивала от корма. Мать сначала заступалась, но затем тоже ополчилась против безобразного сына. Однажды утёнок не выдержал и убежал в болото, где жили дикие гуси, знакомство с которыми закончилось печально: хотя два молодых гусака и предложили чудному утёнку дружить, их тут же убили охотники (охотничья собака пробежала мимо утёнка — «видимо, я такой гадкий, что даже собаке противно съесть меня!»)



Резников, Анатолий Израилович

Приключения кота Леопольда: [сказка] /А.И. Резников.- Москва.: Омега-пресс, Омега,2005.- 59с.:ил.

(Девиз кота Леопольда "Ребята, давайте жить дружно!" и – песни. Которые, к слову, тоже кое-что говорят о главных действующих лицах: коте и мышах. ... И прощал. А потом история повторялась. Какая тут напрашивается мораль? А вот такая: если постоянно прощать всякие бесчинства в свой адрес, они будут продолжаться.)



Станюкович, Константин Михайлович

Максимка: [рассказ] /К.М. Станюкович; худож.С.А. Куприянов.-Москва.: Советская Россия, 1982.- 40с.:ил.

(Команда матросов спасает дрейфующего в океане негритянского мальчика (арапчонка). Выясняется, что мальчик был рабом капитана на американском корабле, где к нему очень плохо относились. Кроме того, капитан занимался незаконной торговлей чернокожими людьми.)

Право на защиту от незаконного вмешательства в личную жизнь, от посягательства на тайну корреспонденции (статья 16 Конвенции, статья 28 Закона - каждый ребенок имеет право на защиту от незаконного вмешательства в его личную жизнь):



Толстой, Лев Николаевич

Три медведя: [сказки] /Л.Н. Толстой; Худож. Н. Устинов.- Москва.: Оникс 21 век, 2004.-63с.:ил.

(Маленькая девочка заблудилась в лесу и набрела на избушку, в которой жили три медведя: папа, мама и медвежонок Мишутка. Хозяев дома не было. Девочка посидела на стульях всех трех медведей, поела из трех чашек, полежала на трех кроватях, а в третьей маленькой кроватке Мишутки заснула. В это время домой вернулись хозяева. Они сразу же заметили, что кто-то у них побывал в их отсутствие и трогал их стулья, чашки, ложился в их постель, и им это очень не понравилось.)



По щучьему велению: [русские народные сказки: Царевна - лягушка]; худож. В. Петелин и И. Петелина.- Москва.: Стрекоза, 2000.-159с.:ил.

(Когда Иван сжигает шкуру и Василиса улетает обратившись в лебедя, тут явно можно понять, что нельзя торопить события и своевольничать в жизни другого человека, не посоветовавшись.Поиски Ивана Царевича и помощь волшебных персонажей, это намёк на то, что за добро платят добром. Борьба с Кощеєм - это значит, что надо бороться за свою любовь.)

Защита прав ребенка, оставшегося без попечения родителей (статья 20 Конвенции, статья 29 Закона - ребенок, оставшийся без попечения родителей, имеет право на особую заботу со стороны государства, органы опеки и попечительства должны принимать все необходимые меры по устройству такого ребенка):



Бианки, Виталий Валентинович

Тайна ночного леса: [Оранжевое горлышко] /В. В. Бианки; художники В. Стахеев, И. Стахеева. - Москва.: Стрекоза, 1999.-101с.:ил.

(Сказка о доброй и умной птице куропатке - Оранжевое горлышко, которая, как редко бывает в природе, взялась воспитывать и чужих птенцов – сирот. И успешно справилась с этой сложной задачей.)



Маршак, Самуил Яковлевич

Кошкин дом: [сказка-пьеса] /С.Я. Маршак; Худож. Т. Сазонова, К. Прыткова, К. Романенко.- Москва.: Планета детства, 2007.-47с.:ил.

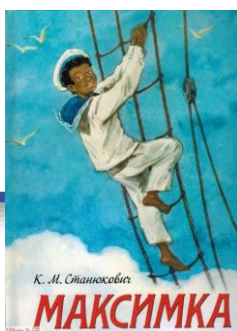
(Главная мысль сказки "Кошкин дом" никогда не отказывай в помощи тем, кто в ней нуждается, и тогда в трудную минуту тебе будет у кого попросить помощи самому. Сказка эта учит отзывчивости и сочувствию. Учит тому, что надо держаться своей родни, а не каких-то случайных попутчиков. Учит тому, что тот кто знает каково это просить подаяния и голодать, никогда не откажет такому же бедняге.)



Мамин - Сибиряк, Дмитрий Наркисович

Серая шейка: Сказка /Дизайн серии О. Кондаковой; Рис. С. Ярового. - М.: Детская литература, 1999. -16 с.: ил.

(Серой Шейке предстоит провести холодную зиму совсем одной. Все её сородичи улетели в тёплые края. Но она не отчаивается и даже находит друга - Зайца. Всё бы ничего, но только к реке начала приходить Лиса... Сможет ли уточка со сломанным крылышком спастись от коварной Лисы?)



Станюкович, Константин Михайлович

Максимка: [рассказ] /К.М. Станюкович; худож.С.А. Куприянов.-Москва.: Советская Россия, 1982.-40с.:ил.

(Команда матросов спасает дрейфующего в океане негрятянского мальчика (арапчонка). Выясняется, что мальчик был рабом капитана на американском корабле, где к нему очень плохо относились. Кроме того, капитан занимался незаконной торговлей чернокожими людьми.)

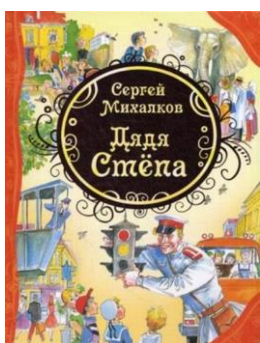
Права детей-инвалидов (статья 23 Конвенции, статья 31 Закона - государство гарантирует детям-инвалидам, детям с особенностями психофизического развития бесплатную специализированную медицинскую, дефектологическую и психологическую помощь, получение базового и профессионального образования, трудоустройство в соответствии с их возможностями, полноценную жизнь):



Андерсен, Ханс Кристиан
Сказки: [Стойкий оловянный солдатик] /Х. - К. Андерсен; предисл. С. Маршака; ил. В. Панова.- Москва.: Пушкинская библиотека: Астрель: АСТ, 2005.-413, [3]с.: ил.

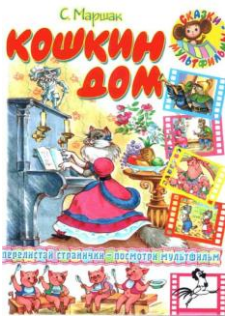
(Это умение держаться на одной ноге, с оптимизмом и мужеством бороться с трудностями. Понимал герой, что не суждено ему быть с любимой, но не отчаивался. Испытания помогли солдатику стать сильнее духом. Умение смело смотреть в глаза трудностям, не теряя чувства собственного достоинства, делает образ стойкого оловянного солдатика очень привлекательным. Сказка Стойкий оловянный солдатик поднимает вечные вопросы о ценностях бытия, о добре и зле, ответственности за свои поступки, о неотвратимости судьбы.)

Права детей, пострадавших от стихийных бедствий, аварий и катастроф (статья 32 Закона - детям, оказавшимся в экстремальных ситуациях, государство оказывает срочную безвозмездную помощь):



Михалков, Сергей Владимирович
Дядя Стёпа: [стихи] /С.В. Михалков; худож. К. Ротов; разработка серийного оформления С. Меркулова.- Москва.: Оникс, 2007.-31с.:ил.

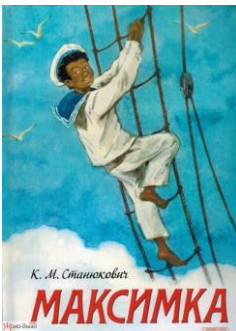
(И вот однажды герой - Дядя Стёпа спасает от гибели ребенка. Он услышал крики о помощи и заметил, что в реке бултыхается его знакомый — мальчик Вася Бородин. Великан бросился в реку и вытащил мальчика. А в следующий раз отважный милиционер спас голубей, которые оказались в самом эпицентре пожара. Пожарники пригласили его работать к себе в службу, но он решил отправиться служить на флот.)



Маршак, Самуил Яковлевич

Кошкин дом: [сказка-пьеса] /С.Я. Маршак; Худож. Т. Сазонова, К. Прыткова, К. Романенко.- Москва.: Планета детства,2007.-47с.:ил.

(Главная мысль сказки "Кошкин дом" никогда не отказывай в помощи тем, кто в ней нуждается, и тогда в трудную минуту тебе будет у кого попросить помощи самому. Сказка эта учит отзывчивости и сочувствию. Учит тому, что надо держаться своей родни, а не каких-то случайных попутчиков. Учит тому, что тот кто знает каково это просить подаяния и голодать, никогда не откажет такому же бедняге.)



Станюкович, Константин Михайлович

Максимка: [рассказ] /К.М. Станюкович; худож.С.А. Куприянов.-Москва.: Советская Россия, 1982.-40с.:ил.

(Команда матросов спасает дрейфующего в океане негритянского мальчика (арапчонка). Выясняется, что мальчик был рабом капитана на американском корабле, где к нему очень плохо относились. Кроме того, капитан занимался незаконной торговлей чернокожими людьми.)



Житков, Борис Степанович

Что бывало: рассказы [Утопленник] /Б.С. Житков; [вступ.ст. С.Сивоконя];худож.В. Черноглазов.-Москва.: Детская литература, 2017.-299с.:ил.

(Молодой человек, который однажды во время купания спас из воды своего тонущего сверстника. Вытащив тонущего из воды и добившись, чтобы тот снова начал дышать, молодой человек скромно ушел, оставив спасенного среди сбежавшихся зевак.)

Запрещение участия детей в военных действиях (статья 38 Конвенции, статья 33 Закона - привлечение детей к участию в военных действиях, вооруженных конфликтах, пропаганда среди детей войны и насилия, создание детских военизированных формирований запрещаются):



Гайдар, Аркадий Петрович

Сказка о Военной Тайне, о Мальчише-Кибальчише и его твёрдом слове: [сказка] /А.П. Гайдар; рис. В.Лосина. - Москва.: Детская литература,1988.-31с.:ил.

(Учит быть бесстрашным, смелым, не бояться трудностей, не предавать Родину, если надо, то защищать ее. Так же произведение учит и тому, что всегда есть люди, готовые предать, такие, как Мальчиш - Плохиш. Так в произведении показано, как у Мальчиша - Кибальчиша все ушли на войну, не осталось

никого, кто бы мог сражаться, только дети. Тогда он сам пошел защищать Родину, да еще и других ребят с собой позвал.)

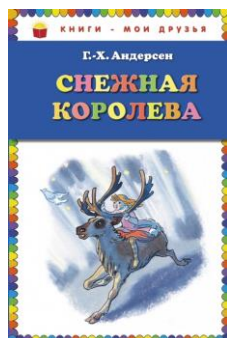
Права детей-беженцев (статья 22 Конвенции, статья 34 Закона - дети-беженцы, лишившиеся жилья и личного имущества в результате военных действий, вооруженных конфликтов на национальной или иной почве, имеют право на защиту своих интересов):



Русские народные сказки: [Гуси-лебеди] /Сост., предисл., словарь Н. Сидориной; Худож. И. Билибин.- Москва.: ООО «Издательство Астрель»: ООО «Издательство АСТ», 2004.-555, [5]с.:ил.

(Муж и жена уехали на работу (вариант: на ярмарку) и оставили маленького сына дома. Старшая сестра, которой поручили следить за братом («не ходи со двора, будь умницей — мы купим тебе платочек»), загулялась-заигралась и оставила его одного. Малыша унесли гуси-лебеди. Девочка пустилась за ними в погоню и в конце концов нашла братца в избушке Бабы Яги.)

Право на защиту от насильственного перемещения (статья 11 Конвенции, статья 37 Закона - право на защиту от незаконного перемещения, невозвращения из-за границы, похищения, торговли):



**Андерсен, Ханс Кристиан
Сказки: [Снежная королева] /Х.К. Андерсен; художник М. Федоров. - Москва.: Стрекоза, 2000.- 110с.:ил.**

(Это повествование о противоборствующих силах, столкновение которых в результате приводит к счастливой развязке. Не знающие печали и бед Кай и Герда расстаются из-за мести злой и бездушной Снежной королевы, которая, услышав оскорбления в свой адрес, похитила Кая.)

ББК 91.9: 84(0)

Составитель:

**Заведующая Лемпинской поселенческой библиотекой им.
Е.Д. Айпина Ольга Комарова**

Наше право. Ваше право: рекомендательный список
детской художественной литературы для детей 6+/Лемпинская
поселенческая библиотека им. Е.Д. Айпина: сост. О.В.
Комарова.- Лемпино, 2022.- 28с.